

Institute of Punjabi & Cultural Studies
Oriental Learning
University of the Punjab, Lahore
Course Outline



Programme	BS (Punjabi)	Course Code	BSPB-303	Credit Hours	3
Course Title	Folk Literature and Epic (War) (لوک ادب تے واراں)				
Course Introduction					
<p>لوک ادب نوں پنجابی زبان و ادب وچ مڈھلا مقام حاصل اے۔ ایس کورس وچ طالب علماں نوں لوک گیت دی تاریخ، فنی تے فکری تجزیہ، شعری تے نثری لوک صنفاں، کھیڈاں، لوک گیتاں وچ پنجاب دی رہتل دا مکھ مہاندرا، اسلام رنگ، سیاسی سماجی مذہبی حوالے نال مطالعہ کیتا جائے گا۔</p>					
Learning Outcomes					
<p>On the completion of the course, the students will:</p> <p>۱۔ لوک گیت کیہ ہوندے نیں؟ ایہناں داتاں سبھی، فکری تے فنی تجزیہ ۲۔ لوک کھیڈاں تے پنجابی لوک گیت ۳۔ پنجابی لوک گیتاں وچ انسانی رشتیاں دے گوڑھے رنگ ۴۔ شادی بیاہ دے لوک گیت ۵۔ پنجابی لوک گیتاں وچ گمنیاں دا ذکر ۶۔ لوک گیتاں وچ زرع رہتل دا ذکر ۷۔ پنجاب دے لوک ناچ تے لوک گیت ۸۔ پنجابی لوک گیتاں دا پنجاب دی قدیم تہذیب تے ثقافت نال تعلق ۹۔ واراں: سکھاں دی وار: شاہ محمد ۱۰۔ چٹھیاں دی وار: پیر محمد</p>					
Course Content			Assignments/Readings		
Week 1	لوک گیت کیہ ہوندے نیں؟ ایہناں داتاں سبھی، فکری تے فنی تجزیہ		طالب علماں نوں ہفتہ وار اہداف دے مطابق		
Week 2			سرناویاں دا مطالعہ کروایا جاوے گا۔ کمرہ جماعت وچ لیکچر دے دوران طالب علماں نوں تحقیقی تے		
Week 3	پنجابی دیاں شعری لوک صنفاں		تنقیدی حوالے نال سرناویاں تے آپسی بحث دی اجازت دتی جاوے گی نیز مزید ذاتی مطالعہ لئی		
Week 4	لوک کھیڈاں تے پنجابی لوک گیت		اوہناں نوں کتاباں تجویز کیتیاں جان گیاں تے ضرورت مطابق سیمینارز، تے ورکشاپس دا انعقاد		
Week 5	پنجابی لوک گیتاں وچ انسانی رشتیاں دے گوڑھے رنگ		کروایا جاوے گا۔ نالے اسائنمنٹس دتیاں جان		

Week 6	شادی بیاہ دے لوک گیت	گیاں۔
Week 7	پنجابی لوک گیتاں وچ گسٹیاں دا ذکر	
Week 8	Mid Term Assessment	
Week 9	لوک گیتاں وچ زرعی رہتل دا ذکر	
Week 10	لوک گیتاں وچ ہاس رس	
Week 11	پنجاب دے لوک ناچ تے لوک گیت	
Week 12		
Week 13	پنجابی لوک گیتاں دا پنجاب دی قدیم تہذیب تے ثقافت ناں تعلق	
Week 14	واراں: سکھاں دی وار؛ شاہ محمد	
Week 15	واراں: چٹھیاں دی وار: پیر محمد	
Week 16	Final Term Assessment	

Textbooks and Reading Material

1. احسان اللہ طاہر۔ ککال نسرینیاں (گوجرانوالہ: فروغ ادب اکادمی، ۱۹۹۷)
2. اختر حسین اختر، ڈاکٹر، سید۔ پنجابی واراں (لاہور: لہراں ادبی بورڈ، ۲۰۰۵)
3. اعجاز، اے۔ ڈی۔ چانچے چھتے (اسلام آباد: لوک ورثہ کا قومی ادارہ، ۱۹۷۸)
4. اعجاز، اے۔ ڈی۔ کال بلیندی (لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ، ۱۹۸۳)
5. افضل پرویز۔ بن بھلاوڑی (اسلام آباد: ادارہ ثقافت پاکستان، ۱۹۸۳)
6. سر فرار حسین قاضی۔ پنجابی لوک گیتاں دا فنی تجزیہ (لاہور: عزیز پبلشرز، ۱۹۹۸)
7. سیف الرحمن ڈار، ڈاکٹر۔ جتھے پپلاں دی ٹھنڈی چھاں (لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ، ۱۹۸۵)
8. فقیر حسین ساگا۔ پنجاب دے لوک ناچ (پنجاب کے لوک رقص) (لاہور: گورا پبلشرز، ۱۹۸۶)
9. کرم حیدری۔ پوٹھوہاری لوک گیت (پوٹھوہاری گیت) (لاہور: پنجابی ادبی اکیڈمی، ۱۹۷۰)

<p>10. کلیم شہزاد۔ لوک رنگ (لاہور: عمیر پبلشرز، ۱۹۹۵)</p> <p>11. محمد آصف خاں۔ جنگ ہند پنجاب (لاہور: عزیز بک ڈپو، ۱۹۷۲)</p> <p>12. مقصود ناصر چودھری۔ پنجاب دے لوک گیت (لاہور: تاج بک ڈپو، ۱۹۸۶)</p> <p>13. مہر عبدالحق۔ سرانگی لوک گیت (ملتان: بزم ثقافت، ۱۹۶۳)</p> <p>14. نوید شہزاد، ڈاکٹر۔ پنجابی لوک گیتاں داموضوعاتی مطالعہ (لاہور: مقصود پبلشرز، ۲۰۰۷)</p> <p>15. پیر محمد، چٹھیاں دی وار (لاہور: پنجند اکیڈمی، ۱۹۸۷)</p>
--

Teaching Learning Strategies

Teaching will be a combination of class lectures, Class discussions, and group work. Short videos/films will be shown on occasion.

Assignments: Types and Number with Calendar

• Mid	30
• Quiz	05
• Presentations	05
• Assignments	10
• Final	50

Assessment

Sr. No.	Elements	Weightage	Details
1.	Midterm Assessment	35%	Written Assessment at the mid-point of the semester.
2.	Formative Assessment	25%	Continuous assessment includes: Classroom participation, assignments, presentations, viva voce, attitude and behavior, hands-on-activities, short tests, projects, practical, reflections, readings, quizzes etc.
3.	Final Assessment	40%	Written Examination at the end of the semester. It is mostly in the form of a test, but owing to the nature of the course the teacher may assess their students based on term paper, research proposal development, field work and report writing etc.